

TX-NR3007 Sintoamplificatore A/V Surround per Home Network a 9.2 Canali

SILVER BLACK



Microfono per Audyssey



I comandi di uso meno frequente sono opportunamente celati dietro un pannello ribaltabile



Un hub con funzionalità di rete per un intrattenimento high-end e una suprema potenza di elaborazione

In un'unica centrale di forza motrice, il TX-NR3007 combina la finezza e la flessibilità di una ballerina con l'equilibrio e i muscoli di un lottatore di sumo. I suoi 9.2 canali audio espandono sia la possibilità di ascolto multi-zona che per le nuove dimensioni surround di Audyssey DSX™ e Dolby® Pro Logic® IIz. L'avanzata funzionalità di rete, inoltre, permette di utilizzare lo streaming di radio via internet e dei file musicali presenti su un PC in rete tramite l'intero sistema di intrattenimento. I segnali audio digitali sono convertiti in forme d'onda analogiche prive di rumore e dai contorni smussati grazie alla tecnologia Onkyo VLSC™, mentre le tecnologie Audyssey e Dolby selezionate mantengono una risposta in frequenza e una gamma dinamica ben equilibrate a qualsiasi livello di volume. L'elaborazione video del TX-NR3007 non è seconda a nessuno, grazie all'upscaling video fino a 1080p per qualsiasi sorgente tramite il chip HQV Reon-VX. Per testimoniare la rinomata attenzione Onkyo alla qualità costruttiva, considerate le sezioni di amplificazione di potenza e di preamplificazione completamente isolate, oltre alle alimentazioni indipendenti per i circuiti di sistema, video e audio. In breve, se state seriamente pensando di realizzare una rete domestica di intrattenimento basata sulle più solide fondamenta possibili, non cercate altro che il TX-NR3007.

Elaborazione video avanzata e upscaling video 1080p con HQV Reon-VX

L'HQV Reon-VX è il chip di elaborazione video più avanzato disponibile per il settore home theater. Esso offre il più avanzato supporto allo scaling video 1080p, in termini di filtraggio dei dentellamenti e degli artefatti delle immagini, e della riduzione dell'effetto "mosquito" casuale e del rumore a blocchi (del codec). L'HQV Reon-VX permette inoltre il miglioramento delle regioni colore e il rendering di più di un miliardo di colori.

Audio da PC e radio da internet tramite la connessione di rete con compatibilità DLNA 1.5 e Windows 7

Come uno dei nuovi modelli di sintoamplificatore Onkyo in grado di connettersi direttamente a internet o al vostro PC tramite una rete locale, il TX-NR3007 porta l'audio del PC e il contenuto delle radio via internet a un livello completamente nuovo. I file audio MP3, FLAC, WMA senza perdita, Ogg Vorbis e AAC (sia dal PC che da internet) possono ora essere riprodotti tramite il sistema audio principale con una fedeltà e potenza senza precedenti. Il TX-NR3007 porta alla vita un'ampia serie di sorgenti radio via internet, come Last.fm* e vTuner. Sebbene sia compatibile con le precedenti piattaforme, il sintoamplificatore è compatibile anche con la nuova piattaforma Windows 7 di Microsoft, che include la funzione "Play To" per i file in streaming secondo le specifiche DLNA 1.5. Un ulteriore vantaggio nell'aver il TX-NR3007 collegato a internet è che è anche possibile facilmente aggiornarne il firmware.

*La disponibilità dipende dai diversi paesi.

Elaborazione video 1080p e audio surround ad alta definizione via HDMI™ 1.3a*

Grazie all'utilizzo dalle versioni HDMI 1.3a, insieme ad avanzate capacità di elaborazione, il TX-NR3007 è un potente centro di controllo A/V.

È possibile collegare fino a sei componenti tramite le porte posteriori HDMI e la comoda porta HDMI frontale, compresi lettori Blu-ray disc, console di videogiochi, e sintonizzatori TV. Il sistema è in grado di ricevere e commutare i segnali di sorgenti in alta definizione, come trasmissioni HD e blu-ray disc, e inviare un segnale digitale puro a due differenti ambienti, ad esempio due schermi in alta definizione separati. Sul fronte dell'audio, i formati multicanale senza perdita Dolby® TrueHD and DTS-HD Master Audio™ permettono la riproduzione delle colonne sonore multicanale bit per bit, con la stessa qualità del master originale da studio.

*HDMI versione 1.3a supporta Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, PCM Multicanale e CEC.

Audyssey DSX™ e Dolby® Pro Logic® IIz aggiungono nuove dimensioni al suono surround

Il TX-NR3007 a 9.2 canali integra due nuove tecnologie di audio surround, da Audyssey e Dolby, che offrono nuove ed eccitanti modi di impostare i diffusori del vostro sistema home theater. Audyssey DSX permette di espandere le impostazioni di un sistema standard a 7.1 canali con una coppia di diffusori "frontali larghi". I diffusori aggiuntivi, impostati al valore raccomandato di 60° in modo "off center", aumentano la larghezza della scena sonora e aiutano a produrre un campo sonoro più realistico e un'esperienza di ascolto ancora più profonda. In alternativa, Audyssey DSX può essere configurata per la riproduzione dei canali "frontali superiori". Questi canali portano ambianza, audio di tipo non direzionale e aggiungono una nuova dimensione verticale ai film e ai giochi. Il Dolby Pro-Logic IIz fornisce un'opzione di diffusori superiori simile che lavora ugualmente per creare un'esperienza home theater più avvolgente. Con il Dolby Pro-Logic IIz, gli effetti sonori di giochi e film che passano sopra la testa risultano ora localizzati in modo molto più convincente che mai prima d'ora.



TX-NR3007 Sintoamplificatore A/V Surround per Home Network a 9.2 Canali

Certificazione THX® Ultra2 Plus™ con tecnologia THX Loudness Plus™

La più recente certificazione THX Ultra2 Plus è specifica per ambienti dove la distanza tra il punto di visione e lo schermo è superiore ai 4 metri e il volume della stanza è uguale o maggiore di 56 metri cubi. Per ottenere la certificazione THX Ultra2 Plus, il TX-NR3007 deve soddisfare gli standard mondiali home theater più esigenti per qualità audio e prestazioni, oltre a dover essere in grado di suonare a livelli di volume di riferimento senza la minima distorsione. Il THX Loudness Plus è una tecnologia di controllo del volume inclusa nel THX Ultra2 Plus che compensa gli scostamenti tonali e di spazialità che si verificano quando il livello di volume viene abbassato. Il sistema regola automaticamente i livelli del suono ambiente e delle frequenze basse, in modo da poter vivere il vero impatto di film, musica e videogiochi senza preoccuparsi di quale impostazione di volume si sta utilizzando.

Audio multicanale su misura con le tecnologie Audyssey e Dolby

Il TX-NR3007 è equipaggiato con il MultiEQ™ XT, la più potente tecnologia di correzione acustica Audyssey. MultiEQ™ XT riunisce misurazioni della frequenza e nel dominio del tempo per un massimo di 8 diverse posizioni nell'ambiente d'ascolto, in modo da produrre un suono chiaro, ben bilanciato e naturale. Altre due tecnologie Audyssey, Dynamic EQ™ e Dynamic Volume™, lavorano per ottimizzare la risposta in frequenza e la gamma dinamica a qualsiasi livello di volume. In modo simile, Dolby® Volume permette delle regolazioni loudness indipendenti per frequenze e canali diversi in modo da produrre un'esperienza d'ascolto che include tutta la dinamica del mix originale. Offre anche l'opzione di mantenere lo stesso livello di volume di riproduzione scelto dall'utente su ogni ingresso.

Calibrazione video ISF (Image Science Foundation) per un'accurata riproduzione video

Il TX-NR3007 è equipaggiato con il sistema di calibrazione video, leader del settore, ISF (Image Science Foundation) che migliora in modo significativo le prestazioni del sistema home theater, consentendo la regolazione dei livelli di luminosità, tinta, contrasto, saturazione e gamma per tutti gli ingressi video. Questa funzione, che trasforma il sintoamplificatore A/V in un puro hub video, assicura che ogni sorgente è calibrata in modo indipendente per lo schermo ad alta definizione al quale è collegata. Cos'altro; è stato visto come la calibrazione video ISF permetta anche di migliorare il salvataggio energetico negli schermi e nei proiettori fino al 50%.

Alimentazioni indipendenti e costruzione stadi pre-amplificazione/finale isolati

Per prevenire che le differenti sezioni dei circuiti interferiscano una con l'altra per le richieste fluttuanti di alimentazione, il TX-NR3007 utilizza alimentazioni indipendenti per le sezioni audio e video, così come per il resto del sistema. Inoltre, i blocchi finale di potenza e pre-amplificazione del TX-NR3007 sono perfettamente isolati. La sezione finale utilizza l'amplificazione "push-pull" ad alta efficienza, dove un dispositivo di uscita amplifica la semionda positiva del segnale, e un altro la semionda negativa. Qualsiasi distorsione possa verificarsi tramite questo processo è ampiamente eliminata grazie al circuito Darlington invertito a tre fasi.

VLS™ (Vector Linear Shaping Circuitry) e DAC audio Burr-Brown a 192 kHz/24 bit

Il TX-NR3007 utilizza il circuito di conversione digitale-analogico high-end proprietario di Onkyo (VLS) per mitigare il rumore del segnale e i DAC audio Burr-Brown a 192 kHz/24 bit (PCM1796) per tutti i canali e per il circuito a configurazione non scalare.

CARATTERISTICHE AVANZATE

- Certificato THX® Ultra2 Plus™
- Decoder DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio™, Super Audio CD, PCM multicanale e CEC
- DSD Direct per Super Audio CD

- Elaborazione audio e video 1080p HDMI (1 ingresso frontale/6 posteriori e 2 uscite [Main/Sub])
- Upscaling video via HDMI a 1080p con HQV Reon-VX
- Trasformatore massiccio e due trasformatori separate per elaborazione audio e video
- Nuovi, grandi, transistor espressamente progettati per erogazione di alte correnti
- Progetto di amplificazione Push-Pull con circuito Darlington invertito a 3 fasi
- DAC Burr-Brown a 192 kHz/24 bit (PCM1796 x 6) per tutti i canali
- Circuito PLL (Phase Locked Loop) con jitter ultra basso per una qualità audio migliore
- Tre chip DPS a 32 bit TI (Aureus™) (DA830 x 1, DA788 x 2) per le elaborazioni avanzate
- VLS™ (Vector Linear Shaping Circuitry) per tutti i canali
- Calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation)
- Audyssey DSX™ and Dolby® Pro Logic® Ilz per i nuovi canali surround
- Audyssey MultEQ™ XT per correggere i problemi acustici della stanza e per la calibrazione dei diffusori
- Audyssey Dynamic Volume™ per mantenere ottimali il livello d'ascolto e la gamma dinamica
- Audyssey Dynamic EQ™ per la correzione del loudness
- Dolby® Volume per un ascolto con qualità di riferimento a qualsiasi livello di volume
- Funzionalità di rete per lo streaming di file audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Connessione per radio via Internet (Last.fm® e vTuner)
- Certificato per Windows 7 e DLNA versione 1.5
- Funzione di bi-amplificazione e di potenza a ponte BTL (Bridged Transless)
- Zona 2 e zona 3 amplificate per la riproduzione di sorgenti separate in altre stanze
- Uscita monitor per zona 2 (video composito)
- Porta universale per connessione con singolo cavo della base Onkyo per iPod o per il sintonizzatore radio DAB+ opzionali
- 4 modalità DSP per i giochi: Rock, Sports, Action e RPG (Role Playing Game)
- 2 uscite preamplificate indipendenti per subwoofer

*La disponibilità dipende dai paesi

CARATTERISTICHE AUDIO & VIDEO

- 200 W/Can. a 6 O, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC
- Trasformatore di alimentazione massiccio ad alta potenza H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Circuito Optimum Gain Volume lineare
- Tecnologia DTS Surround Sensation® per diffusori/cuffia
- Decoder Neural-THX® Surround
- Music Optimizer™ per i file musicali digitali compressi
- Funzione Theater-Dimensional Virtual Surround
- RIHD (Remote Interactive over HDMI) per il controllo del sistema
- Modalità Direct e Pure Audio
- Ingresso ausiliario A/V frontale (per videocamere, console videogiochi, ecc.)
- Porta USB per un dispositivo audio mp3 (solo audio)
- Upscaling video component (fino a 1080i)
- Commutazione video component (3 ingressi e 1 uscita)
- 9 Uscite multicanale preamplificate a codice di colore
- 6 ingressi digitali (3 ottici e 3 coassiali)
- Regolazione crossover indipendente per i canali F/C/S/SB/FH/FW (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione A/V Sync Control (fino a 250 ms a passi di 5 ms)
- 40 stazioni radio FM/AM memorizzabili con RDS (PS/RT/PTY/TP)

ALTRE CARATTERISTICHE

- Chassis piatto ad elevata rigidità (spesso di 1.6 mm)
- 4 ingressi e 1 uscita S-Video
- 5 ingressi e 1 uscita A/V

- Uscite monitor (Video component, video composito e S-Video)
- 3 ingressi e 1 uscita audio
- Ingresso Phono
- Ingressi audio (CD e Phono) in solido ottone lavorato a macchina con foro largo 19 mm
- Ingressi multicanale 7.1 a codice di colore
- Connessione RS232 e IR (In/Out)
- Uscita trigger 12 V (Zona 2/Zona 3)
- Onscreen Display (OSD)
- Pannello frontale e manopola del volume in alluminio
- Update del firmware via internet tramite porta Ethernet
- Compatibile con la Base RI (Remote Interactive) per iPod
- Telecomando retroilluminato RI bi-direzionale, preprogrammato e personalizzabile, con onscreen setup, led per i tasti modo e macro fino a 4 attività

CARATTERISTICHE TECNICHE

SEZIONE AMPLIFICAZIONE

Potenza in uscita

Frontali Dx/Sx	200 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC)
Centrale	200 W (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC)
Surround Dx/Sx	200 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC)
Surround Back Dx/Sx	200 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC)
Frontali Wide Dx/Sx o Frontali High Dx/Sx	200 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC)

Potenza Dinamica

	320 W (3 Ω, 1 canale)
	270 W (4 Ω, 1 canale)
	160 W (8 Ω, 1 canale)

THD (Total Harmonic Distortion)

	0.05% (1 kHz, 8 Ω, 1 W in Uscita)
--	-----------------------------------

Fattore di smorzamento

	60 (Frontali, 1 kHz, 8 Ω)
--	---------------------------

Sensibilità e Impedenza in Ingresso

	200 mV/47 kΩ (Linea)
	2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)

Livello e Impedenza in Uscita

	200 mV/470 kΩ (Rec out)
--	-------------------------

Sovraccarico Phono

	70 mV (MM 1 kHz, 0.5%)
--	------------------------

Risposta in Frequenza

	5 Hz-100 kHz (+1 dB, -3 dB)
--	-----------------------------

Controlli di Tono

	±10 dB, 50 Hz (Bassi)
	±10 dB, 20 kHz (Acuti)

Rapporto S/N

	110 dB (Linea, IHF-A)
--	-----------------------

Impedenza diffusori

	4 Ω-16 Ω o 6 Ω-16 Ω
--	---------------------

SEZIONE VIDEO

Sensibilità in ingresso/Livello e Impedenza in Uscita

Video	1.0 Vp-p/75 Ω (Component e S-Video Y)
	0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr)
	0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C)
	1.0 Vp-p/75 Ω (Video Composito)

Risposta in Frequenza Video Component

	5 Hz - 100 MHz, -3 dB
--	-----------------------

SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO

Gamma di Frequenze Sintonizzazione

FM	87.5 MHz - 108 MHz
AM	522 kHz - 1.611 kHz

Memoria stazioni AM/FM

	40
--	----

GENERALI

Alimentazione:

	220-240 V CA, 50/60 Hz
--	------------------------

Consumo:

	1.060 W
--	---------

Dimensioni (L x A x P):

	435 x 198.5 x 463.5 mm
--	------------------------

Peso:

	25.0 Kg.
--	----------

■ IMBALLO:

Dimensioni (L x A x P):

	594 x 337 x 576 mm
--	--------------------

Peso:

	30.8 Kg.
--	----------



Grazie ad una politica di continuo rinnovamento di prodotto, Onkyo si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche tecniche e l'aspetto senza preavviso. THX Ultra2 Plus e THX Loudness Plus sono marchi depositati di THX Ltd. THX potrebbe essere registrato in alcune giurisdizioni. Costruito sotto licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro-Logic e il simbolo doppia-D sono marchi depositati di Dolby Laboratories. DTS è un marchio depositato registrato. DTS è un marchio depositato registrato e i loghi e simboli DTS sono marchi depositati di DTS, Inc. XQV è un marchio depositato registrato di Silicon Optix. iPod è un marchio depositato di Apple Inc., registrato negli U.S.A. e in altre nazioni. Costruito sotto licenza di Audissey Laboratories. Brevetti U.S.A. e stranieri in attesa. DSX, MultiEQ XT, Dynamic EQ e Dynamic Volume sono marchi depositati di Audissey Laboratories. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi depositati o marchi depositati registrati di HDMI Licensing LLC. Il nome Neural Surround e i relativi loghi sono marchi depositati detenuti da Neural Audio Corporation. Aureus è un marchio depositato di Texas Instruments. x.v.Color è un marchio depositato di Sony Corporation. VLS, WRAT, Music Optimizer e Theater-Dimensional sono marchi depositati di Onkyo Corporation. Tutti gli altri marchi depositati o marchi depositati registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Distributore per l'Italia:

TECNOFUTURO srl - via Rodi, 6 - 25124 Brescia - tel. 030.2452475 - Fax. 030.2475606 - email: info@tecnofuturo.it — www.tecnofuturo.it