

PR-SC5507

 Processore A/V con funzionalità di rete a 9.2 canali

BLACK


 Microfono
 per Audyssey

I comandi di uso meno frequente sono opportunamente celati dietro un pannello ribaltabile



Un pre-processore dal talento multiplo con funzionalità di rete e funzione multi-zona

Il PR-SC5507 è espressamente progettato per i seri entusiasti dell'home theater, alla ricerca di un sofisticato partner pre-processore da abbinare al proprio finale di potenza high-end. Avrete il meglio dell'elaborazione video, grazie al processore HQV Reon-VX e all'upscaling 1080p di tutte le sorgenti video tramite HDMI™ 1.3a, oltre alla calibrazione ISF per la regolazione fine dei parametri video. Oltre ai più recenti formati audio di casa DTS e Dolby, il PR-SC5507 è dotato del Dolby® Pro Logic® IIz e del sistema Audyssey DSX™: due formati surround estesi che fanno uso di canali verticali o laterali aggiuntivi nella configurazione a 9.2 canali. In alternativa, questi canali surround aggiuntivi possono essere usati per la riproduzione di sorgenti diverse in zone multiple. Come il più recente processore high-end Onkyo, il PR-SC5507 offre la funzionalità di rete per permette di riprodurre in streaming l'audio della stazioni radio via internet o quello di un PC tramite il sistema audio/video principale. La qualità costruttiva di livello audiofilo è testimoniata dal circuito PLL a jitter ultra-basso, dai morsetti placcati in oro, e dagli ingressi e uscite preamplificate XLR.

Elaborazione video avanzata e upscaling 1080p con HQV Reon-VX
 HQV Reon-VX offre l'elaborazione video più sofisticata nei componenti Home Theater e fornisce il supporto di ultima generazione per l'upscaling video a 1080p e per il filtraggio di irregolarità e artefatti e la riduzione dei disturbi con effetto casuale, "zanzara" e di blocco (codec). Il chip HQV Reon-VX consente inoltre il miglioramento di determinate zone di colore e l'elaborazione di oltre un miliardo di colori.

Audio da PC e radio da internet tramite la connessione di rete con compatibilità DLNA 1.5 e Windows 7

Collegandosi direttamente a internet o al vostro PC tramite una rete locale, il PR-SC5507 porta l'audio del PC e il contenuto delle radio via internet a un livello completamente nuovo. I file audio MP3, FLAC, WMA senza perdita, Ogg Vorbis, AAC e PCM lineare (sia dal PC che da internet) possono ora essere riprodotti tramite il sistema audio principale con una fedeltà e potenza senza precedenti. Il PR-SC5507 porta alla vita un'ampia serie di sorgenti radio via internet, come Last.fm* e vTuner. Sebbene sia compatibile con le precedenti piattaforme, il processore è compatibile anche con la nuova piattaforma Windows 7 di Microsoft, che include la funzione "Play To" per i file in streaming secondo le specifiche DLNA 1.5. Un ulteriore vantaggio nell'aver il PR-SC5507 collegato a internet è che è anche possibile facilmente aggiornarne il firmware.

*La disponibilità dipende dai diversi paesi.

Elaborazione video 1080p e suono surround ad alta definizione via HDMI 1.3a*

Il PR-SC5507, che incorpora l'interfaccia HDMI in versione 1.3a e utilizza avanzate capacità di elaborazione, lavora come un potente centro di controllo A/V. Sette ingressi posteriori HDMI, oltre ad un comodo ingresso

frontale, permettono il collegamento fino a otto componenti, compresi lettori Blu-ray Disc, console per videogiochi e sintonizzatori tv. Il sistema è in grado di ricevere e commutare segnali video ad alta definizione e inviare un segnale puro a due differenti ambienti, ad esempio verso due schermi ad alta definizione separati. Sul fronte dell'audio, i formati senza perdita Dolby® TrueHD e DTS-HD Master Audio™ forniscono una colonna sonora multicanale bit per bit con qualità identica a quello dello studio di registrazione.

*HDMI versione 1.3a supporta Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, PCM multicanale e CEC.

Audyssey DSX™ e Dolby® Pro Logic® IIz aggiungono nuove dimensioni al suono surround

Il PR-SC5507 a 9.2 canali integra due nuove tecnologie di audio surround, da Audyssey e Dolby, che offrono nuove ed eccitanti modi di impostare i diffusori del vostro sistema home theater. Audyssey DSX permette di espandere le impostazioni di un sistema standard a 7.1 canali con una coppia di diffusori "frontali larghi". I diffusori aggiuntivi, impostati al valore raccomandato di 60° in modo "off center", aumentano la larghezza della scena sonora e aiutano a produrre un campo sonoro più realistico e un'esperienza di ascolto ancora più profonda. In alternativa, Audyssey DSX può essere configurata per la riproduzione dei canali "frontali superiori". Questi canali portano ambianza, audio di tipo non direzionale e aggiungono una nuova dimensione verticale ai film e ai giochi. Il Dolby Pro-Logic IIz fornisce un'opzione di diffusori superiori similare che lavora ugualmente per creare un'esperienza home theater più avvolgente. Con il Dolby Pro-Logic IIz, gli effetti sonori di giochi e film che passano sopra la testa risultano ora localizzati in modo molto più convincente che mai prima d'ora.



PR-SC5507 Processore A/V con funzionalità di rete a 9.2 canali

Certificazione THX Ultra2 Plus con la nuova tecnologia THX® Loudness Plus™

La certificazione THX Ultra2 Plus, il più recente punto di riferimento per le prestazioni audio in ambiente domestico, è specifica per ambienti dove la distanza tra il punto di visione e lo schermo è superiore ai 4 metri e il volume della stanza è di circa 56 metri cubi o maggiore. Per ottenere la certificazione THX Ultra2 Plus, il PR-SC5507 deve soddisfare gli standard mondiali home theater più esigenti per qualità audio e prestazione, e deve essere in grado di suonare a livelli di volume di riferimento senza la minima distorsione. Il THX Loudness Plus è una tecnologia di controllo del volume inclusa nel THX Ultra2 Plus che compensa gli scostamenti tonali e di spazialità che si verificano quando il livello di volume viene abbassato. Il sistema regola automaticamente i livelli del suono ambiente e delle frequenze basse, in modo da poter vivere il vero impatto di film, musica e videogiochi senza preoccuparsi di quale impostazione di volume si sta utilizzando.

Audio multicanale su misura per l'ambiente domestico grazie alle tecnologie Audyssey e Dolby

Il PR-SC5507 utilizza la tecnologia MultEQ™ XT, Audyssey per evitare le distorsioni nei sistemi home cinema. Queste soluzioni si concentrano sulla risposta in frequenza e sul dominio del tempo per offrire un suono chiaro, ben equilibrato e naturale. Due altre tecnologie Audyssey, Dynamic EQ™ e Dynamic Volume™ consentono di ottimizzare la risposta in frequenza e la gamma dinamica a tutti i livelli di volume. Analogamente, Dolby® Volume effettua autonomamente regolazioni del volume a diverse frequenze e in diversi canali per garantire un'esperienza di ascolto che include l'intera gamma dinamica del mix originale. Inoltre consente agli utenti di usufruire di un volume di riproduzione coerente per sorgenti di ingresso differenti.

Calibrazione ISF per una precisa riproduzione video

Il PR-SC5507 è dotato della calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation), leader del settore, che migliora drasticamente le prestazioni dell'Home Theater consentendo di regolare luminosità, sfumature, contrasto, saturazione e livelli gamma su tutti gli ingressi video. Questa funzione trasforma il processore A/V in un hub true video, assicurando che ogni sorgente video sia calibrata in modo indipendente per il display ad alta definizione collegato. È stato dimostrato, inoltre, che la calibrazione video ISF consente di risparmiare fino al 50% del consumo energetico di display e proiettori.

VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry)

Il PR-SC5507 utilizza il circuito di conversione analogico-digitale high-end proprietario VLSC, per ridurre gli effetti di rumore del segnale. Utilizza inoltre DAC audio Burr-Brown a 192 kHz/24 bit (PCM1795) per tutti i canali e il circuito di configurazione non-scalare. Questi DAC utilizzano un'architettura avanzata Texas Instruments per migliorare la tolleranza al jitter della frequenza di clock e per garantire eccellenti prestazioni dinamiche.

CARATTERISTICHE AVANZATE

- Certificato THX® Ultra2 Plus™
- Decoder DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, Dolby® TrueHD, e Dolby® Digital Plus
- HDMI™ versione 1.3a per il supporto di Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio,
- DVD-Audio, Super Audio CD, PCM multicanale e CEC
- Upscaling Video via HDMI fino a 1080p con chip HQV Reon-VX
- DSD Direct per Super Audio CD

- Elaborazione audio e video 1080p via HDMI (1 ingresso frontale/7 posteriori e 2 uscite [Main/Sub])
 - DAC Burr-Brown a 192 kHz/24 bit (PCM1796 x 6) per tutti i canali
 - Circuito PLL (Phase Locked Loop) con jitter ultra basso per una qualità audio migliore
 - Tre chip DPS a 32 bit TI (Aureus™) (DA830 x 1, DA788 x 2) per le elaborazioni avanzate
 - VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry) per tutti i canali
 - Calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation)
 - Audyssey DSX™ and Dolby® Pro Logic® Ilz per i nuovi canali surround
 - Audyssey MultEQ™ XT per correggere i problemi acustici della stanza e per la calibrazione dei diffusori
 - Audyssey Dynamic Volume™ per mantenere ottimali il livello d'ascolto e la gamma dinamica
 - Audyssey Dynamic EQ™ per la correzione del loudness
 - Dolby® Volume per un ascolto con qualità di riferimento a qualsiasi livello di volume
 - Funzionalità di rete per lo streaming di file audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
 - Connessione per radio via Internet (Last.fm* e vTuner)
 - Certificato per Windows 7 e DLNA versione 1.5
 - Funzione di bi-amplificazione
 - Zona 2 e zona 3 per la riproduzione di sorgenti separate in altre stanze
 - Uscite monitor per zona 2 (video component e video composito) e uscite preamplificate per subwoofer Zona 2/3
 - Ingresso D-sub (15 pin) per PC o RGB analogico
 - Porta universale per connessione con singolo cavo della base Onkyo per iPod o per il sintonizzatore radio DAB+ opzionali
 - 4 modalità DSP per i giochi: Rock, Sports, Action e RPG (Role Playing Game)
 - 2 uscite preamplificate indipendenti per subwoofer
- *La disponibilità dipende dai diversi paesi

CARATTERISTICHE AUDIO & VIDEO

- Uscite preamplificate di linea XLR bilanciate per 9.2 canali (con funzione di bi-amplificazione dei canali frontali)
- Ingressi audio XLR bilanciate a 2 canali
- Doppio ingresso IR con uscita comue
- Circuito Optimum Gain Volume lineare
- Decoder Neural-THX® Surround
- Music Optimizer™ per i file musicali digitali compressi
- Funzione Theater-Dimensional Virtual Surround
- RIHD (Remote Interactive over HDMI) per il controllo del sistema
- Modalità Direct e Pure Audio
- Controllo di tono (bassi/acuti) per tutti i canali
- Ingressi ausiliari frontali (per videocamere, console videogiochi, ecc.)
- 2 porte USB (frontale/posteriore) per dispositivi audio MP3 (solo audio)
- Upscaling video component (fino a 1080i)
- Commutazione video component (3 ingressi e 1 uscita)
- 5 ingressi e 2 uscite video composito
- Uscite preamplificate multicanale a codice di colore
- 7 ingressi digitali (4 ottici e 3 coassiali)
- Regolazione crossover indipendente per i canali F/C/S/SB/FH/FW (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione A/V Sync Control (fino a 250 ms a passi di 5 ms)
- 40 stazioni radio casuali FM/AM memorizzabili con RDS (PS/RT/PTY/TP)

ALTRE CARATTERISTICHE

- Ingressi e uscite A/V placcate in oro
- Chassis piatto ad elevata rigidità (spesso di 1.6 mm)
- 4 ingressi e 1 uscita S-Video
- 5 ingressi e 1 uscita A/V
- Uscite monitor (Video component, video composito e S-Video)
- 3 ingressi e 1 uscita audio
- Ingresso Phono
- Ingressi audio (CD e Phono) in solido ottone lavorato a macchina placcati in oro con foro largo 19 mm
- Ingressi multicanale 7.1 a codice di colore
- Trigger 12 V (A, B e C) con ritardo regolabile
- Onscreen Display (OSD)
- IntelliVolume
- Pannello frontale e manopola del volume in alluminio
- Update del firmware via internet tramite porta Ethernet e USB
- Porta ethernet bi-direzionale e porta RS232
- Compatibile con la Base RI (Remote Interactive) per iPod
- Telecomando retroilluminato RI bi-direzionale, preprogrammato e personalizzabile, con onscreen setup, led per i tasti modo e memorizzazione macro fino a 4 attività

CARATTERISTICHE TECNICHE

SEZIONE AMPLIFICAZIONE

THD (Total Harmonic Distortion)

0.05% (alla potenza massima)

Sensibilità e Impedenza in Ingresso

200 mV/47 kΩ (Linea)

2.5 mV/47 kΩ (Phono MM)

Livello e Impedenza in Uscita

200 mV/470 kΩ (Rec out)

Risposta in Frequenza

5 Hz-100 kHz (+1 dB, -3 dB)

Controlli di Tono

±10 dB, 50 Hz (Bassi)

±10 dB, 20 kHz (Acuti)

Rapporto S/N

110 dB (Linea, IHF-A)

SEZIONE VIDEO

Sensibilità in ingresso/Livello e Impedenza in Uscita

Video

1.0 Vp-p/75 Ω (Component e S-Video Y)

0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr)

0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C)

1.0 Vp-p/75 Ω (Video Composito)

Risposta in Frequenza Video Component

5 Hz - 100 MHz, -3 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO

Gamma di Frequenze Sintonizzazione

FM 87.5 MHz - 108 MHz

AM 522 kHz - 1.611 kHz

Memoria stazioni AM/FM

40

GENERALI

Alimentazione: 220-240 V CA, 50/60 Hz

Consumo: 110 W

Dimensioni (L x A x P): 435 x 198.5 x 453.5 mm

Peso: 14.0 Kg.

IMBALLO:

Dimensioni (L x A x P): 594 x 337 x 576 mm

Peso: 18.5 Kg.



Grazie ad una politica di continuo rinnovamento di prodotto, Onkyo si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche tecniche e l'aspetto senza preavviso. THX Ultra2 Plus e THX Loudness plus sono marchi depositati di THX Ltd. THX potrebbe essere registrato in alcune giurisdizioni. Costruito sotto licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro-Logic e il simbolo doppia-D sono marchi depositati di Dolby Laboratories. DTS è un marchio depositato registrato. DTS è un marchio depositato registrato e i loghi e simboli DTS sono marchi depositati di DTS, Inc. HQV è un marchio depositato registrato di Silicon Optix. iPod è un marchio depositato di Apple Inc., registrato negli U.S.A. e in altre nazioni. Costruito sotto licenza di Audyssey Laboratories. Brevetti U.S.A. e stranieri in attesa. DSX, MultiEQ XT, Dynamic EQ e Dynamic Volume sono marchi depositati di Audyssey Laboratories. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi depositati o marchi depositati registrati di HDMI Licensing LLC. Il nome Neural Surround e i relativi loghi sono marchi depositati detenuti da Neural Audio Corporation. Aureus è un marchio depositato di Texas Instruments. x.v.Color è un marchio depositato di Sony Corporation. VLSC, Music Optimizer e Theater-Dimensional sono marchi depositati di Onkyo Corporation. Tutti gli altri marchi depositati o marchi depositati registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Distributore per l'Italia:

TECNOFUTURO srl - via Rodi, 6 - 25124 Brescia - tel. 030.2452475 - Fax. 030.2475606 - email: info@tecnofuturo.it — www.tecnofuturo.it