

# TX-NR5007 Sintoamplificatore A/V Surround per Home Network a 9.2 Canali

SILVER BLACK



Microfono per Audyssey



I comandi di uso meno frequente sono opportunamente celati dietro un pannello ribaltabile



## Una centrale di energia collegabile in rete che definisce nuovi standard al top della gamma

Come modello di punta Onkyo per la generazione di prodotti con funzionalità di rete, il TX-NR5007 offre una tale serie di funzioni, progettate per soddisfare anche il purista home theater più esigente, da far venire l'acquolina in bocca. La configurazione estesa a 9.2 canali permette di sfruttare la riproduzione multi zona, così come i più recenti formati surround di Dolby, DTS e Audyssey. L'avanzata funzionalità di rete, inoltre, permette di utilizzare le impostazioni del sistema anche con audio proveniente da un PC o dalle radio via internet. I segnali video che passano attraverso il sintoamplificatore ottengono un trattamento di lusso, grazie all'elaborazione HQV Reon-VX, alla calibrazione ISF, e all'upsampling video a 1080p di tutte le sorgenti video via HDMI™ 1.3a. Nella stanza principale, il TX-NR5007 vanta un'impressionante serie di componenti di qualità audiofila, compresi i grandi transistor, espressamente personalizzati per il pilotaggio di alta corrente e i condensatori da 22.000 µF per supportare una potente e stabile alimentazione. Aggiungete i DAC Burr-Brown a 32 bit di alta qualità, il circuito con livello di jitter ultra basso, l'alimentazione indipendente per lo stadio finale di potenza e per i circuiti audio e video, e avrete una centrale di forza motrice di rete equipaggiata per fornire prestazioni A/V incontaminate per sempre.

### Audio da PC e radio da internet tramite la connessione di rete con compatibilità DLNA 1.5 e Windows 7

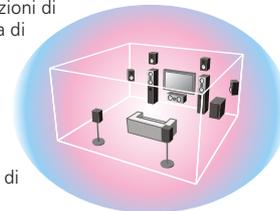
Come uno dei nuovi modelli di sintoamplificatore Onkyo in grado di connettersi direttamente a internet o al vostro PC tramite una rete locale, il TX-NR5007 porta l'audio del PC e il contenuto delle radio via internet a un livello completamente nuovo. I file audio MP3, FLAC, WMA senza perdita, Ogg Vorbis e AAC (sia dal PC che da internet) possono ora essere riprodotti tramite il sistema audio principale con una fedeltà e potenza senza precedenti. Il TX-NR5007 porta alla vita un'ampia serie di sorgenti radio via internet, come Last.fm\* e vTuner. Sebbene sia compatibile con le precedenti piattaforme, il sintoamplificatore è compatibile anche con la nuova piattaforma Windows 7 di Microsoft, che include la funzione "Play To" per i file in streaming secondo le specifiche DLNA 1.5. Un ulteriore vantaggio nell'aver il TX-NR5007 collegato a internet è che è anche possibile facilmente aggiornarne il firmware.

\*La disponibilità dipende dai diversi paesi.



### Audyssey DSX™ aggiunge dimensioni extra al suono surround

Audyssey DSX permette di espandere le impostazioni di un sistema standard a 7.1 canali con una coppia di diffusori "frontali larghi". I diffusori aggiuntivi, aumentano la larghezza della scena sonora e aiutano a produrre un campo sonoro più realistico e un'esperienza di ascolto ancora più profonda. In alternativa, Audyssey DSX può essere configurata per la riproduzione dei canali "frontali superiori". Questi canali portano audio di tipo non direzionale e aggiungono una nuova dimensione verticale ai film e ai giochi.



### Dolby® Pro Logic® IIz per un campo sonoro più avvolgente

Così come per le precedenti versioni del Dolby Pro-Logic, il Dolby Pro-Logic IIz crea un campo sonoro surround da qualsiasi film o brano musicale, anche nel caso si segnali stereo. Dolby Pro-Logic IIz permette anche di aggiungere al sistema una coppia di "diffusori superiori" in una delle tante configurazioni, in funzione dei canali diffusori disponibili. I canali frontali superiori portano effetti audio ambientali aiutano l'ascoltatore a immergersi con maggiore profondità nei giochi e nei film.



# TX-NR5007 Sintoamplificatore A/V Surround per Home Network a 9.2 Canali

## Elaborazione video 1080p e suono surround ad alta definizione via HDMI 1.3a\*

Il TX-NR5000, che incorpora l'interfaccia HDMI in versione 1.3a e utilizza avanzate capacità di elaborazione, lavora come un potente centro di controllo A/V. Sette ingressi posteriori HDMI, oltre ad un comodo ingresso frontale, permettono il collegamento fino a otto componenti, compresi lettori Blu-ray Disc, console per videogiochi e sintonizzatori tv. Il sistema è in grado di ricevere e commutare segnali video ad alta definizione e inviare un segnale puro a due differenti ambienti, ad esempio verso due schermi ad alta definizione separati. Sul fronte dell'audio, i formati senza perdita Dolby® TrueHD e DTS-HD Master Audio™ forniscono una colonna sonora multicanale bit per bit con qualità identica a quello dello studio di registrazione.

\*HDMI versione 1.3a supporta Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, PCM multicanale e CEC.



HDMI



## Certificazione THX Ultra2 Plus con la nuova tecnologia THX® Loudness Plus™

La certificazione THX Ultra2 Plus, il più recente punto di riferimento per le prestazioni audio in ambiente domestico, è specifica per ambienti dove la distanza tra il punto di visione e lo schermo è superiore ai 4 metri e il volume della stanza è di circa 56 metri cubi o maggiore. Per ottenere la certificazione THX Plus2 Plus, il TX-NR5007 deve soddisfare gli standard mondiali home theater più esigenti per qualità audio e prestazione, e deve essere in grado di suonare a livelli di volume di riferimento senza la minima distorsione. Il THX Loudness Plus è una tecnologia di controllo del volume inclusa nel THX Ultra2 Plus che compensa gli scostamenti tonali e di spazialità che si verificano quando il livello di volume viene abbassato. Il sistema regola automaticamente i livelli del suono ambiente e delle frequenze basse, in modo da poter vivere il vero impatto di film, musica e videogiochi senza preoccuparsi di quale impostazione di volume si sta utilizzando.



## Elaborazione video avanzata e upscaling 1080p con HQV Reon-VX

HQV Reon-VX offre l'elaborazione video più sofisticata nei componenti Home Theater e fornisce il supporto di ultima generazione per il deinterlacciamento a definizione standard e ad alta definizione, il video scaling a 1080p, il filtraggio di irregolarità e artefatti e la riduzione dei disturbi con effetto casuale, "zanzara" e di blocco (codec). Il chip HQV Reon-VX consente inoltre il miglioramento di determinate zone di colore e l'elaborazione di oltre un miliardo di colori.



HQV



I chip standard elaborano i pixel in blocchi, creando artefatti indesiderati.



I chip HQV elaborano i pixel singolarmente offrendo una maggiore precisione di pixel.



Le immagini corrette dal chip Reon-VX contengono 80% nuovi pixel che aumentano i dati video originali.

## Audio multicanale su misura per l'ambiente domestico grazie alle tecnologie Audyssey e Dolby

Il TX-NR5000 utilizza la tecnologia MultEQ™ XT, Audyssey per evitare le distorsioni nei sistemi home cinema. Queste soluzioni si concentrano sulla risposta in frequenza e sul dominio del tempo per offrire un suono chiaro, ben equilibrato e naturale. Due altre tecnologie Audyssey, Dynamic EQ™ e Dynamic Volume™ consentono di ottimizzare la risposta in frequenza e la gamma dinamica a tutti i livelli di volume. Analogamente, Dolby® Volume effettua autonomamente regolazioni del volume a diverse frequenze e in diversi canali per garantire un'esperienza di ascolto che include l'intera gamma dinamica del mix originale. Inoltre consente agli utenti di usufruire di un volume di riproduzione coerente per sorgenti di ingresso differenti.



## Calibrazione ISF per una precisa riproduzione video

Il TX-NR5000 è dotato della calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation), leader del settore, che migliora drasticamente le prestazioni dell'Home Theater consentendo di regolare luminosità, sfumature, contrasto, saturazione e livelli gamma su tutti gli ingressi video. Questa funzione trasforma il sintoamplificatore A/V in un hub true video, assicurando che ogni sorgente video sia calibrata in modo indipendente per il display ad alta definizione collegato. È stato dimostrato, inoltre, che la calibrazione video ISF consente di risparmiare fino al 50% del consumo energetico di display e proiettori.



## Un approccio innovativo verso la costruzione interna dei sintoamplificatori A/V

La filosofia dietro la progettazione del TX-NR5007 è basata sulla considerazione di come ogni singola parte interagisce con le altre influenzando le prestazioni audio e video. Il risultato finale è un design di sintoamplificatore in cui coesistono il blocco amplificatore e il blocco preamplificatore, restando tuttavia perfettamente isolati. Inoltre, i circuiti stampati sono fissati al telaio in modo da sopprimere le vibrazioni dalla base. Modello di punta Onkyo per l'era dell'alta definizione, il TX-NR5007 si distingue per altri importanti dettagli, quali gli ingressi e le uscite AV placcati in oro, una scheda bus in ottone per una messa a terra perfetta e i morsetti per i diffusori personalizzati placcati in oro.



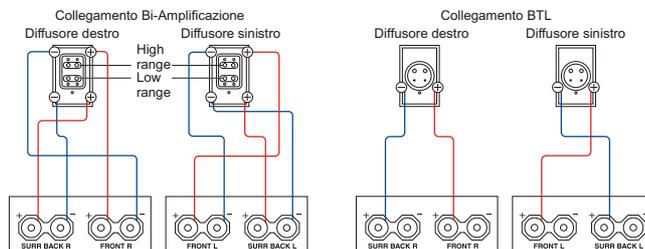
## Amplificazione Push-Pull con circuito Darlington invertito a 3 fasi

L'amplificazione di tipo push-pull utilizza due differenti transistor per amplificare in modo separato la semionda positiva e quella negativa del segnale. Questo permette di ottenere un maggior efficienza al TX-NR5007, che inoltre utilizza un circuito Darlington invertito a 3 fasi per rimuovere ogni distorsione.



## Funzionalità di Bi-amplificazione e BTL (Bridged Transless)

Prendendo spunto dal mondo dell'audio high-end, il TX-NR5000 incorpora la possibilità di effettuare la bi-amplificazione e l'amplificazione a ponte (BTL). Ciò permette un'ampia serie di differenti impostazioni home theater, al di fuori delle configurazioni di audio surround standard. I diffusori frontali compatibili possono essere bi-amplificati per separare gli ingressi di potenza al tweeter e al woofer, mentre la BTL permette di raddoppiare la potenza in uscita ai diffusori frontali compatibili.



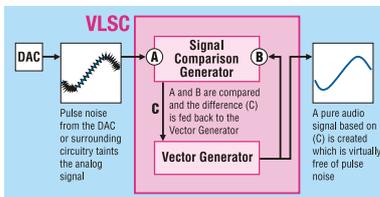
## Concentrazione di potenza per garantire le massime prestazioni audio

Il concetto fondamentale dell'alimentatore H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentazione ad alta corrente) di Onkyo è basato su trasformatori in grado di rispondere alla vasta dinamica dell'Home Theater. Nel caso del TXNR5007, un massiccio trasformatore toroidale consente di migliorare l'efficienza dell'alimentazione con un minimo di rumore trasmesso ai circuiti elettronici circostanti, mentre altri due trasformatori alimentano separatamente l'elaborazione audio e quella video. Sono presenti inoltre due condensatori (con una capacità fino a 22.000 microfarad) in grado di immagazzinare la carica necessaria per sostenere un'alimentazione efficace, oltre ad alcuni nuovi transistor grandi, appositamente progettati per il pilotaggio ad alta corrente.



## VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry)

Il VLSC di Onkyo utilizza un eccezionale circuito di conversione analogicodigitale per ridurre gli effetti di rumore del segnale. I dati vengono convertiti tra punti di campionamento separati e quindi uniti con vettori analogici in tempo reale, producendo una forma d'onda in uscita uniforme. Il risultato è un segnale analogico uniforme e privo di rumore, basato sulla sorgente digitale.



## WRAT (Wide Range Amplifier Technology), la «spina dorsale» dell'amplificazione

WRAT, il fondamento di tutti i sintoamplificatori A/V Onkyo, supporta la riproduzione audio di alta qualità dei più recenti formati A/V ad alta definizione. La tecnologia WRAT è costituita da tre elementi chiave: (1) una progettazione a basso feedback negativo, che assicura un suono più pulito su tutta la gamma di frequenze, (2) circuiti di massa chiusi per eliminare il rumore individuale dei circuiti e le distorsioni nel potenziale di massa e (3) un'elevata capacità di corrente istantanea per compensare le vibrazioni di ritorno dei diffusori e le fluttuazioni di impedenza.



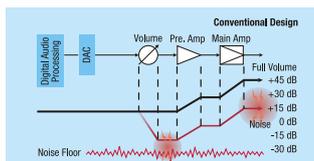
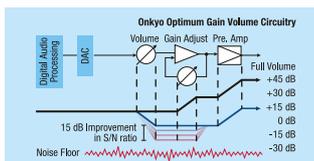
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY

## Tecnologia di controllo del jitter per segnali digitali più puliti

Per contrastare l'impatto del jitter nella temporizzazione del clock di riferimento, il TX-NR5000 utilizza un circuito PLL (Phase Locked Loop), dei DAC resistenti al jitter, a un progetto circuitale che prevede dei percorsi di segnali di lunghezza uniforme. Il circuito PLL lavora aumentando o diminuendo automaticamente la frequenza di oscillazione e la fase del segnale in ingresso. Prevenendo, quindi, lo sconvolgimento dell'onda sonora digitale, il PLL aiuta ad assicurare e garantire un'onda sonora analogica perfettamente precisa.

## Circuito Optimum Gain Volume lineare

Nei convenzionali metodi di attenuazione del volume, il segnale si avvicina al rumore di fondo ai bassi volumi e diventa suscettibile di interferenze. Anche se questa quantità di rumore è minima, essa affligge il segnale e con esso viene amplificata. Il circuito Onkyo Optimum Gain Volume regola il guadagno in maniera che sia necessaria meno della metà della quantità tipica di attenuazione. Il segnale non arriva mai vicino al rumore di fondo, eliminando di conseguenza la possibilità di contaminazione da rumore che affligge i progetti di attenuazione del volume di tipo convenzionale.



## Dac Burr-Brown a 192 kHz/32 bit per tutti i canali

Il TX-NR5007 utilizza dei DAC Burr-Brown 192 kHz/32 bit che utilizzando un'avanzata architettura DAC Texas Instruments (PCM1795) per permettere eccellenti prestazioni dinamiche e una migliorata tolleranza al jitter del segnale di clock.



## Chip DPS (Digital Signal Processing) Texas Instruments

Il TX-NR5007 utilizza tre chip DSP di Texas Instruments (un DA830 e due DA788) per gestire le avanzate richieste di elaborazione di Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Audyssey MultEQ™ XT e delle funzioni di post-elaborazione. Il DA830 è anche particolarmente progettato per resistere alle pesanti richieste di elaborazione di una connessione di rete.

## Tecnologia di decodifica Neural-THX® Surround

Il Neural-THX Surround permette di codificare i contenuti a 5.1 o 7.1 canali e di inviarli al TX-NR5007, dove saranno poi decodificati. Questa tecnologia riduce la larghezza di banda necessaria alle emittenti televisive durante la trasmissione di contenuti audio e permette il supporto di 7.1 canali per giochi e film.



## Riproduzione di diverse sorgenti A/V nell'intera abitazione

Le Zone 2/3 e Zone 2/3 amplificate offrono l'intrattenimento multizona in casa grazie a uscite di linea dedicate, uscite pre e connessioni per i diffusori. Con il TX-NR5007 è anche possibile usufruire della disponibilità del video in una seconda stanza, così come consente il controllo indipendente del livello del volume, dei livelli di bilanciamento e bassi/acuti dei diffusori per ciascuna zona.



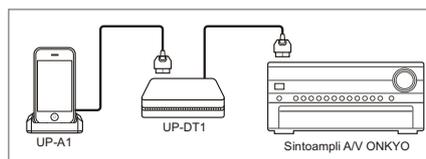
## Quattro modalità di gioco per un'azione ancora più emozionante

Queste quattro modalità di gioco costituiscono un'aggiunta recente di Onkyo all'Home Theater e offrono un'esperienza audio di maggiore realismo e impatto. In base al contenuto del gioco, è possibile scegliere tra le modalità Rock, Sports, Action o RPG (Role Playing Game, ovvero "Giochi di ruolo").



## Porta Universale per la connessione a cavo singolo di dispositivi periferici Onkyo

Sul lato posteriore di quasi tutti i nuovi sintoamplificatori A/V Onkyo è situata una Porta Universale proprietaria, che consente di collegare una base UP-A1 per l'iPod o un sintonizzatore radio UP-DT1 DAB+. Se si dispone di entrambi i dispositivi periferici, questi possono essere facilmente connessi con un "collegamento a margherita" tramite un ingresso disponibile sull'UP-DT1. Uno dei vantaggi chiave della Universal Port è che quest'ultima accetta sia i segnali video che quelli audio attraverso lo stesso cavo che fornisce l'alimentazione dal sintoamplificatore ai dispositivi periferici. Le versioni precedenti della base Onkyo per l'iPod possono essere collegate tramite il sistema RI (Remote Interactive).



Collegamento a catena margherita tramite le Universal Port



# TX-NR5007

Sintoamplificatore A/V Surround per Home Network a 9.2 Canali

## CARATTERISTICHE AVANZATE

- Certificato THX® Ultra2 Plus™
- Decoder DTS-HD Master Audio™, DTS-HD High Resolution Audio™, Dolby® TrueHD, e Dolby® Digital Plus
- HDMI™ versione 1.3a per il supporto di Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, PCM multicanale e CEC
- DSD Direct per Super Audio CD
- Elaborazione audio e video 1080p via HDMI (1 ingresso frontale/7 posteriori e 2 uscite [Main/Sub])
- Upscaling Video via HDMI fino a 1080p con chip HQV Reon-VX
- Nuovi, grandi, transistor espressamente progettati per erogazione di alte correnti
- Progetto di amplificazione Push-Pull con circuito Darlington invertito a 3 fasi
- Trasformatore toroidale massiccio e due trasformatori separati per elaborazione audio e video
- Condensatori personalizzati da 22.000 µF per un'efficace alimentazione
- DAC Burr-Brown a 192 kHz/24 bit (PCM1796 x 6) per tutti i canali
- Circuito PLL (Phase Locked Loop) con jitter ultra basso per una qualità audio migliore
- Tre chip DPS a 32 bit TI (Aureus™) (DA830 x 1, DA788 x 2) per le elaborazioni avanzate
- VLSC™ (Vector Linear Shaping Circuitry) per tutti i canali
- Calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation)
- Audyssey DSX™ and Dolby® Pro Logic® IIz per i nuovi canali surround
- Audyssey MultEQ™ XT per correggere i problemi acustici della stanza e per la calibrazione dei diffusori
- Audyssey Dynamic Volume™ per mantenere ottimali il livello d'ascolto e la gamma dinamica
- Audyssey Dynamic EQ™ per la correzione del loudness
- Dolby® Volume per un ascolto con qualità di riferimento a qualsiasi livello di volume
- Funzionalità di rete per lo streaming di file audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Connessione per radio via Internet (Last.fm\* e vTuner)
- Certificato per Windows 7 e DLNA versione 1.5
- Funzione di bi-amplificazione e di potenza a ponte BTL (Bridged Transless)
- Zona 2 e zona 3 amplificate per la riproduzione di sorgenti separate in altre stanze
- Uscita monitor per zona 2 (video composito)
- Porta universale per connessione con singolo cavo della base Onkyo per iPod o per il sintonizzatore radio DAB+ opzionali
- 4 modalità DSP per i giochi: Rock, Sports, Action e RPG (Role Playing Game)
- 2 uscite preamplificate indipendenti per subwoofer

\*La disponibilità dipende dai diversi paesi

## CARATTERISTICHE AUDIO & VIDEO

- 220 W/Can. a 6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC
- Trasformatore di alimentazione massiccio ad alta potenza H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Circuito Optimum Gain Volume lineare
- Tecnologia DTS Surround Sensation® per diffusori/cuffia
- Decoder Neural-THX® Surround
- Music Optimizer™ per i file musicali digitali compressi
- Funzione Theater-Dimensional Virtual Surround
- RIHD (Remote Interactive over HDMI) per il controllo del sistema
- Memoria modality di ascolto A-Form
- Funzione Double Bass
- Modalità Direct e Pure Audio
- Non-Scaling Configuration
- Controllo di tono (bassi/acuti) per tutti i canali
- Ingresso ausiliario A/V frontale (per videocamere, console videogiochi, ecc.)
- 2 porte USB (frontale/posteriore) per dispositivi audio mp3 (solo audio)
- Upscaling video component (fino a 1080i)
- Commutazione video component (3 ingressi e 1 uscita)
- 9 Uscite multicanale preamplificate a codice di colore
- 7 ingressi digitali (4 ottici e 3 coassiali)
- Regolazione crossover indipendente per i canali F/C/S/SB/FH/FW (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione A/V Sync Control (fino a 250 ms a passi di 5 ms)
- 40 stazioni radio FM/AM memorizzabili con RDS (PS/RT/PTY/TP)

## ALTRE CARATTERISTICHE

- Ingressi e uscite A/V placcate in oro
- Morsetti altoparlanti personalizzati placcati in oro
- Chassis piatto ad elevata rigidità (spesso di 1.6 mm)
- 4 ingressi e 1 uscita S-Video
- 5 ingressi e 1 uscita A/V
- Uscite monitor (Video component, video composito e S-Video)
- 3 ingressi e 1 uscita audio
- Ingresso Phono
- Ingressi audio (CD e Phono) in solido ottone lavorato a macchina placcati in oro con foro largo 19 mm
- Connessione RS232 e IR (In/Out)
- Uscita trigger 12 V (Zona 2/Zona 3)
- IntelliVolume
- Presa per cuffia
- Onscreen Display (OSD)
- Luminosità display regolabile (Normal/Dim/Dimmer)
- Pannello frontale e manopola del volume in alluminio
- Update del firmware via internet tramite porta Ethernet e USB
- Compatibile con la Base RI (Remote Interactive) per iPod
- Telecomando retroilluminato RI bi-direzionale, preprogrammato e personalizzabile, con onscreen setup, led per i tasti modo e memorizzazione macro fino a 4 attività

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### SEZIONE AMPLIFICAZIONE

|   |   |
|---|---|
| <b>Potenza in uscita</b>                  | 220 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC) |
| Frontali Dx/Sx                            | 220 W (6 Ω, 1 canale)                           |
| Centrale                                  | 220 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC) |
| Surround Dx/Sx                            | 220 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC) |
| Surround Back Dx/Sx                       | 220 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC) |
| Frontali Wide Dx/Sx o Frontali High Dx/Sx | 220 W/Can. (6 Ω, 1 kHz, 1 canale pilotato, IEC) |

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>Potenza Dinamica</b> | 400 W (3 Ω, 1 canale) |
|                         | 300 W (4 Ω, 1 canale) |
|                         | 180 W (8 Ω, 1 canale) |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>THD (Total Harmonic Distortion)</b> | 0.05% (1 kHz, 8 Ω, 1 W in Uscita) |
|--|-----------------------------------|

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>Fattore di smorzamento</b> | 60 (Frontali, 1 kHz, 8 Ω) |
|-------------------------------|---------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Sensibilità e Impedenza in Ingresso</b> | 200 mV/47 kΩ (Linea)    |
|  | 2.5 mV/47 kΩ (Phono MM) |

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>Livello e Impedenza in Uscita</b> | 200 mV/470 kΩ (Rec out) |
|--------------------------------------|-------------------------|

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>Sovraccarico Phono</b> | 70 mV (MM 1 kHz, 0.5%) |
|---------------------------|------------------------|

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Risposta in Frequenza</b> | 5 Hz-100 kHz (+1 dB, -3 dB) |
|------------------------------|-----------------------------|

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Controlli di Tono</b> | ±10 dB, 50 Hz (Bassi)  |
|                          | ±10 dB, 20 kHz (Acuti) |

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>Rapporto S/N</b> | 110 dB (Linea, IHF-A) |
|---------------------|-----------------------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>Impedenza diffusori</b> | 4 Ω-16 Ω o 6 Ω-16 Ω |
|----------------------------|---------------------|

### SEZIONE VIDEO

|  |       |  |
|--|-------|--|
| <b>Sensibilità in ingresso/Livello e Impedenza in Uscita</b> | Video | 1.0 Vp-p/75 Ω (Component e S-Video Y)  |
|  |       | 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) |
|  |       | 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C)             |
|  |       | 1.0 Vp-p/75 Ω (Video Composito)        |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>Risposta in Frequenza Video Component</b> | 5 Hz - 100 MHz, -3 dB |
|--|-----------------------|

### SEZIONE SINTONIZZATORE RADIO

|   |    |                     |
|---|----|---------------------|
| <b>Gamma di Frequenze Sintonizzazione</b> | FM | 87.5 MHz - 108 MHz  |
|   | AM | 522 kHz - 1.611 kHz |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>Memoria stazioni AM/FM</b> | 40 |
|-------------------------------|----|

### GENERALI

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>Alimentazione:</b> | 220-240 V CA, 50/60 Hz |
|-----------------------|------------------------|

|                 |         |
|-----------------|---------|
| <b>Consumo:</b> | 1.160 W |
|-----------------|---------|

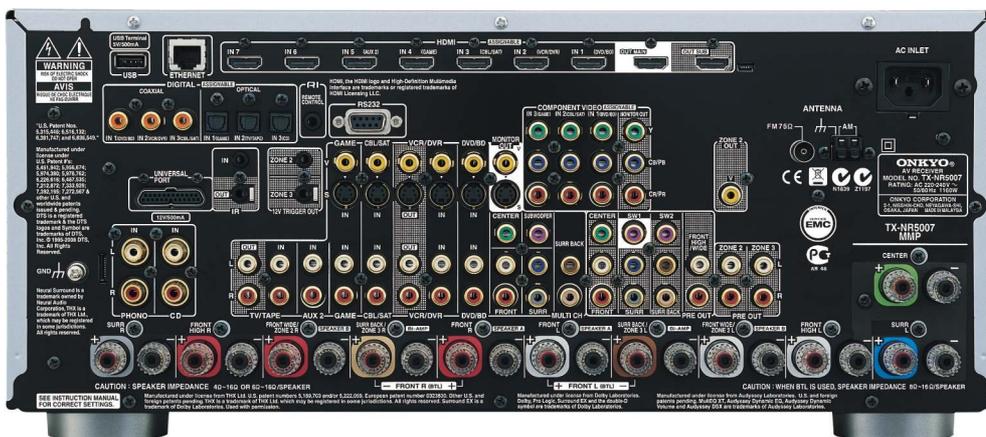
|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>Dimensioni (L x A x P):</b> | 435 x 198.5 x 463.5 mm |
|--------------------------------|------------------------|

|              |          |
|--------------|----------|
| <b>Peso:</b> | 25.0 Kg. |
|--------------|----------|

### ■ IMBALLO:

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>Dimensioni (L x A x P):</b> | 594 x 337 x 576 mm |
|--------------------------------|--------------------|

|              |          |
|--------------|----------|
| <b>Peso:</b> | 30.8 Kg. |
|--------------|----------|



Grazie ad una politica di continuo rinnovamento di prodotto, Onkyo si riserva il diritto di cambiare le caratteristiche tecniche e l'aspetto senza preavviso. THX Ultra2 Plus e THX Loudness plus sono marchi depositati di THX Ltd. THX potrebbe essere registrato in alcune giurisdizioni. Costruito sotto licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro-Logic e il simbolo doppia-D sono marchi depositati di Dolby Laboratories. DTS è un marchio depositato registrato. DTS è un marchio depositato registrato e i loghi e simboli DTS sono marchi depositati di DTS, Inc. HQV è un marchio depositato registrato di Silicon Optix. iPod è un marchio depositato di Apple Inc., registrato negli U.S.A. e in altre nazioni. Costruito sotto licenza di Audyssey Laboratories. Brevetti U.S.A. e stranieri in attesa. DSX, MultiEQ XT, Dynamic EQ e Dynamic Volume sono marchi depositati di Audyssey Laboratories. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi depositati o marchi depositati registrati di HDMI Licensing LLC. Il nome Neural Surround e i relativi loghi sono marchi depositati detenuti da Neural Audio Corporation. Aureus è un marchio depositato di Texas Instruments. x.v.Color è un marchio depositato di Sony Corporation. VLSC, WRAT, Music Optimizer e Theater-Dimensional sono marchi depositati di Onkyo Corporation. Tutti gli altri marchi depositati o marchi depositati registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Distributore per l'Italia:

TECNOFUTURO srl - via Rodi, 6 - 25124 Brescia - tel. 030.2452475 - Fax. 030.2475606 - email: info@tecnofuturo.it — www.tecnofuturo.it